

<b>(Project logo)</b>	<p>Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union</p> 
<b>LESSON PLAN</b>	<b>AGAINST ONLINE SLAVERY (2019-1-FI01-KA229-060725)</b>

<b>Country + School:</b>	Lithuania Ylakaii Gymnasium of Skuodas region		
<b>Teacher(-s)</b>	Oksana Vilkauskienė		
<b>Subject / Course:</b>	English		
<b>Topic:</b>	The Photographer's Eye		
<b>Age group:</b>	16	<b>Lesson Duration:</b>	45

<b>Lesson Objectives which the students acquire:</b>
Descrever fotos usando verbos modais e adjetivos objetivos e subjetivos

<b>Summary of Tasks / Actions:</b>
<p>Preparação. Todos tinham que trazer uma foto.</p> <p>Primeira atividade. Os alunos são divididos em grupos de 5. Os alunos mostram a foto sem qualquer ampliação. O grupo descreve-o de acordo com o plano: Que informação fornece? (Quem? O quê? Como? Quantos/quanto? Quando? Onde? Porquê?) Que perspectiva e plano o fotógrafo escolheu? Descreva a impressão emocional que a foto lhe dá: Como você se sente olhando para ela? Qual você acha que é a história por trás disso? Como você melhoraria ou mudaria a foto?</p> <p>Depois que os alunos compartilham suas opiniões, o proprietário da foto explica a ideia da foto.</p> <p>Segunda atividade – tirar fotos. Os alunos são solicitados a tirar fotos usando seus telefones na sala de aula (vista da janela, flores, rostos, materiais, etc. Os alunos são solicitados a escolher a perspectiva e o plano corretos. Usando os verbos modais corretos, os alunos explicam sua escolha.</p> <p>Terceira atividade – descrição da foto. Os alunos avaliam suas experiências no tarefa e como isso aguçou sua percepção. A ideia – o fotógrafo pode escolher o que levar ou não.</p> <p>A quarta atividade - adjetivos objetivos e subjetivos. Todos os dias estamos rodeados de imagens diferentes e é muito importante entendê-las e poder descrevê-las. Os alunos identificam adjetivo(s) subjetivo(s) e objetivo(s) na lista.</p> <p>Subjetivo é um adjetivo, significando baseado ou influenciado por sentimentos ou emoções pessoais.</p> <p>Objetivo é um adjetivo, significando não baseado em ou influenciado sentimentos ou emoções pessoais, mas em evidências concretas e factuais.</p> <p>Encontrar os opostos na lista de adjetivos objetivos e subjetivos.</p>

<b>Materials / Equipment:</b>
Fotos, smarthones, a lista de adjetivos objetivos e subjetivos

<b>References/ theories/ teaching methods used:</b>
---

Descrição da foto, atividade de percepção, discussão

**Evaluation of the objectives acquired:**

A avaliação – descreve a foto do professor usando o vocabulário da quarta atividade.