



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Plano de aula	AGAINST ONLINE SLAVERY (2019-1-FI01-KA229-060725)
---------------	--

País + Escola:	Finlândia- Pieksämäki high school		
Professor/a(es/as)	Sonja Lievonen		
Disciplina:	Finlandês e Literatura		
Tema:	Manipulação Fotográfica		
Faixa Etária:	15-18	Duração:	75 minutos

Objetivos da aula/ conhecimentos adquiridos:
A aula incide sobre a aprendizagem na utilização das diferentes ferramentas para identificar a desinformação visual e a manipulação fotográfica. Fotos e outro material visual podem não só ser manipulados mas também serem ligados a reportagens que são datadas de forma diferente da imagem original.

Resumo das tarefas/ Atividades
<p>A Pesquisa de imagem invertida ajuda-o a encontrar imagens visualmente semelhantes. Escolha uma fotografia e clique na imagem com o botão do lado direito do rato e copie o endereço.</p> <p>De seguida, siga para a pesquisa de imagens, clique no botão da câmara, cole o endereço e clique em pesquisar.</p> <p>Os dados técnicos ou os dados exif podem mesmo revelar a localização exacta do fotógrafo como por exemplo, quando a localização é ligada a um telefone android.</p> <p>Por outro lado, os serviços de comunicação social tendem a remover automaticamente os dados exif.</p> <p>A manipulação de fotos pode ser identificada baseada numa análise do nível do erro que revela, por exemplo o photoshopping.</p>

Materiais/ Recursos
Um computador com acesso à Internet e um programa de processamento de imagem (Photoshop). Uma máquina fotográfica.
Websites:
Pesquisa de Imagens Invertidas: Yandex, Bing, Baidu, TinEye, Google Images.
Exif data services: Jeffrey's Image Metadata Viewer, Exifdata.com.
Tutorial para uma análise do nível de erro: Photo Forensics, Image Verification Assistant, Forensically, Ghio.
A informação para esta planificação de aula é parcialmente adaptada do material didáctico de Yle.fi

Refrências / teorias/ metodologías/ estratégias de ensino:

Experimente procurar uma imagem inversa nas fotografias desconhecidas das redes sociais. As fotografias são realmente reais / originais?

- Pesquise os hashtags das reportagens recentes e navegue pelas imagens. As imagens estão realmente relacionadas com o mesmo tema da reportagem?

- Insira a sua própria fotografia no serviço de dados exif. Que informações pode encontrar?

- Faça alterações óbvias / significativas à sua própria fotografia com um programa de processamento de imagem e depois examine a fotografia com análise de nível de erro nos websites.

Avaliação dos objetivos adquiridos