



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**LESSON PLAN** **AGAINST ONLINE SLAVERY (2019-1-FI01-KA229-060725)**

<b>Country + School:</b>	<b>Portugal – Agrupamento de Escolas de Idães</b>		
<b>Teacher(-s)</b>	<b>Izabel Santos / Susana Pereira</b>		
<b>Subject / Course:</b>	<b>English</b>		
<b>Topic:</b>	<b>Cyberbullying- “Crossing the Line”</b>		
<b>Age group:</b>	13-17	Lessons: 3 and 4	Duration: 90 minutes

<b>Essential Question</b> Quando un comportamento inappropriato online supera il limite del cyberbullismo e cosa puoi fare al riguardo? Citazioni Testimonianze: Personaggi Famosi-Cyberbullismo
<b>Lesson objectives which the students acquire:</b>  Dopo questa lezione, gli studenti saranno in grado di: <b>Imparare a distinguere le prese in giro bonaria dal cyberbullismo;</b> Analizzare i comportamenti di bullismo online che "oltrepassano il limite". Conoscere le forme gravi di cyberbullismo, che includono molestie, inganni, "flaming" e minacce alla sicurezza; Adottare il punto di vista degli adolescenti vittime di cyberbullismo e offrire soluzioni; Porre domande, raccogliere dati, rappresentare e analizzare i dati e interpretare i risultati; Imparare a distinguere le prese in giro bonaria dal cyberbullismo; Raccogliere testimonianze/citazioni di personaggi famosi che hanno subito cyberbullismo

<b>Summary of Tasks / Activities:</b> Riscaldamento (10 minuti) Chiedi agli studenti: Quali sono alcuni dei modi in cui tu e i tuoi amici vi prendete in giro online per divertimento? <input type="checkbox"/> Esempi: inviare battute avanti e indietro; <input type="checkbox"/> Modificare le foto l'uno dell'altro, in modo sciocco (non meschino). <input type="checkbox"/> Quando la presa in giro “oltrepassa il limite” e diventa dannosa? Quali sono alcuni segnali e come ci si sente a trovarsi in quella situazione? <input type="checkbox"/> La presa in giro inizia a sembrare spaventosa, non più divertente. <input type="checkbox"/> Ti senti impotente. <input type="checkbox"/> Pensi che la tua reputazione potrebbe risentirne. <input type="checkbox"/> Sei preoccupato per la tua sicurezza.
---

**CHIEDERE** agli studenti se hanno mai sentito parlare dei termini del vocabolario chiave molestia, inganno, incitamento e incitamento all'odio. Chiedi agli studenti di descrivere i termini e poi di fornire le loro definizioni.

**SOTTOLINEA** agli studenti che questi sono esempi di situazioni che decisamente “oltrepassano il limite” e sono considerate cyberbullismo.

**DISCUTERE** con gli studenti perché qualcuno potrebbe non voler parlare con altre persone di una situazione di cyberbullismo.

Quali sarebbero i blocchi stradali? Come mai?

Sottolinea agli studenti che, indipendentemente dall'etichetta che mettono su una situazione, se li fa sentire a disagio, sconvolti o feriti, dovrebbero parlarne con qualcuno

### **COMPITO 1**

- **CHIEDERE** agli studenti se hanno mai sentito parlare dei termini del vocabolario chiave molestia, inganno, incitamento e incitamento all'odio. Chiedi agli studenti di descrivere i termini e poi di fornire le loro definizioni.

- **SOTTOLINEARE** agli studenti che questi sono esempi di situazioni che decisamente “oltrepassano il limite” e sono considerate cyberbullismo.

- **DISCUTERE** con gli studenti perché qualcuno potrebbe non voler parlare con altre persone di una situazione di cyberbullismo.

Quali sarebbero i blocchi stradali? Come mai?

Sottolinea agli studenti che, indipendentemente dall'etichetta che mettono su una situazione, se li fa sentire a disagio, sconvolti o feriti, dovrebbero parlarne con qualcuno

Gli studenti:

- formulare domande sul cyberbullismo degli studenti a livello scolastico.
- scrivere domande incentrate sulle interazioni dei loro coetanei es. interazioni tra gruppi sociali basate sulla comunicazione on-line.

### **COMPITO 2**

**SPIEGARE** che stai per guardare un video di un'adolescente che riflette su un'esperienza di cyberbullismo, una storia in stile documentario in cui una ragazza riflette su com'era essere l'obiettivo del cyberbullismo.

**MOSTRA** agli studenti il video "La storia di Stacey: quando le voci si intensificano".  
<https://www.youtube.com/watch?v=uVKb3Pu7Rd8>

**DIVIDETE** gli studenti in gruppi.

**DISTRIBUIRE** copie della Guida alla discussione per gli studenti Cyberbullismo: oltrepassare il limite a ciascuno studente e invitare gli studenti a discutere le domande di discussione video in piccoli gruppi.

**COINVOLGERE** gli studenti in una discussione in classe intera sulle loro risposte alle domande di discussione video.

### **COMPITO 3**

Analisi del caso di studio -Personaggi famosi

**FAI** leggere e discutere a ogni gruppo un caso di studio di una persona famosa che ha subito il cyberbullismo

**COINVOLGERE** gli studenti in una discussione in classe intera

### **COMPITO 4**

Chiedi agli studenti

- Come ci si sente quando una situazione di presa in giro "attraversa il limite" da innocua a dannosa?

Quando la presa in giro non è più divertente e inizia a dare fastidio o paura, gli studenti dovrebbero iniziare a prenderla sul serio. Le persone possono sentirsi impotenti, attaccate, preoccupate per la propria reputazione, preoccupate per la propria sicurezza, ecc.

Quali sono alcune diverse forme di cyberbullismo?

Esempi di risposte:

- Molestie, a cui sembra praticamente impossibile sfuggire
- L'inganno, perché è disonesto impersonare qualcun altro e può danneggiare la sua reputazione
- Fiammeggiante, a causa del linguaggio estremo e crudele
- Incitamento all'odio, che è discriminatorio e molto dannoso per la reputazione di qualcuno

### **COMPITO 5**

Studenti:

Organizzare e completare le attività in modo cooperativo e collaborativo.

Presentare la loro analisi del caso di studio ai colleghi

### **COMPITO 6**

Studenti:

Raccogli tutte le informazioni: grafica, testi, immagini...

Compito 6 (da svolgere nelle classi IT)

Gli studenti producono un opuscolo

### **Materials / Equipment:**

- **Video**, "Stacey's Story – When Rumors Escalate,"
- Internet
- Computer

### **References/ theories/ teaching methods used:**

Cooperative learning

### **Evaluation of the objectives acquired:**

Valutazione degli studenti

Valutazione formativa: gli studenti riferiscono alla classe i loro risultati e le loro analisi.

Gli studenti costruiranno un libretto

Riflessioni dell'insegnante:

Come è andato il compito?

Potrebbe essere utilizzato di nuovo? Agli studenti è piaciuto il compito?

Gli studenti hanno appreso informazioni preziose?

Il libretto è stato fatto bene?